



Allegato alla D. D. n. 2574/2024 - Prot. N. 0200110 del 02/09/2024

**AVVISO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL LABORATORIO DI DIDATTICA ATTIVA
"GENERE, IDENTITÀ E RAPPRESENTAZIONE NELLE ISTITUZIONI CULTURALI" (ABBR. "CLAB MUSEI+").**

ART. 1 – PRESENTAZIONE E FINALITÀ

1. L'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con l'Accademia Carrara di Bergamo e con il supporto di Fondazione Università Ca' Foscari, attiva il seguente laboratorio: **"Ca' Foscari Laboratorio di Didattica Attiva - Genere, identità e rappresentazione nelle istituzioni culturali"** (abbr. **"CLab Musei+"**).

La docente proponente è la Prof.ssa Stefania Ventra del Dipartimento di Studi Umanistici Università Ca' Foscari Venezia, Responsabile Scientifica del CLab Musei+.

Il **tema del Laboratorio** è di seguito specificato:

Come conciliare l'identità di un museo d'arte antica con le istanze del nostro tempo in un'ottica inclusiva?

Il museo è un organismo vivente che nei secoli ha giocato un ruolo fondamentale nell'affermazione di cambiamenti sociali e che, secondo la definizione ICOM (International Council of Museums), conta tra le proprie missioni principali l'educazione e la comunicazione secondo logiche inclusive e partecipative. Per sua natura, il museo è però anzitutto un luogo di custodia e di narrazione di storie culturali. Gli oggetti che conserva sono infatti i riflessi di storie ambientate in epoche i cui sistemi di valori e di riferimento possono risultare estranei o addirittura inaccettabili alla sensibilità contemporanea.

Il laboratorio Musei+ verte sul tema dell'inclusione in chiave post-colonialista e antipatriarcale, rivolto in particolare alle istanze LGBTQA+. In Italia si è iniziato recentemente a dibattere di questo tema sulla scia delle proposte provenienti da musei statunitensi e/o dell'Europa del Nord, che hanno scelto di modificare la denominazione e/o le modalità di narrazione delle opere d'arte, talvolta fino a rinunciare all'esposizione delle stesse, con una piena adesione al fenomeno della "cancel culture".

La sfida è quella di ideare e progettare una proposta concreta che apra le porte del museo alle istanze queer e della comunità LGBTQA+ in un'ottica inclusiva e plurale, tenendo conto della necessità di adeguamento al contesto.

Dopo un'introduzione alla definizione di museo e alle necessità che determinano le scelte in materia di conservazione, valorizzazione e comunicazione delle opere d'arte, si lavorerà con i materiali e con i dati forniti dal museo e dal suo personale, in modo da favorire il confronto con temi, limiti e criticità connessi alle pratiche museali.

La domanda che anima il laboratorio, incentrato sulla collezione dell'Accademia Carrara di Bergamo, è: come trovare un equilibrio tra il rispetto della ricostruzione storica dei contesti di produzione e di diffusione delle opere e le necessità della fruizione contemporanea? Tra i due estremi della conservazione della tradizione e dell'innovazione radicale, è possibile individuare e proporre una terza via che sia socialmente, culturalmente, ma anche economicamente, sostenibile?

Il **CLab** comprende attività didattiche innovative che coinvolgono studenti e studentesse in un ambiente stimolante e multidisciplinare, pensato anche per incoraggiare un approccio imprenditivo e per favorire lo sviluppo di progetti di innovazione, in relazione ai punti di forza dell'Università e dei territori di riferimento. Il CLab rientra nel campo dell'"*entrepreneurship education*", che è definita come la creazione di luoghi di apprendimento dove si sviluppano abilità e modi di pensare volti alla trasformazione di idee creative in azioni imprenditoriali, all'incoraggiamento di comportamenti intraprendenti, allo sviluppo dell'inventività di studenti e studentesse per far fronte al costante cambiamento nel mondo del lavoro, della società in generale e dell'ambiente che ci circonda.

I laboratori non richiedono competenze specifiche, sono compatibili con qualsiasi tipo di formazione pregressa e prevedono il coinvolgimento di studenti e studentesse attraverso forme di partecipazione attiva e metodi non convenzionali. Durante i laboratori, i/le partecipanti lavoreranno in team interdisciplinari e saranno seguiti da mentor, tutor ed esperti/e del settore, con l'obiettivo di tradurre idee, osservazioni e intuizioni in progetti e scenari innovativi.



Il "Clab Musei+", ha quattro finalità principali:

- l'ideazione di **progetti innovativi** in risposta a sfide attuali;
- il rafforzamento di un **network locale e internazionale** per l'innovazione, attraverso lo sviluppo di idee, la promozione della sostenibilità territoriale e la creazione di relazioni tra università, istituzioni, imprese ed associazioni del territorio.
- lo sviluppo di **competenze trasversali**, quali capacità di ascolto, empatia, lavoro in squadra, gestione del tempo e dello stress, gestione del conflitto, comunicazione efficace, *storytelling*, *public speaking*, e altre abilità utili ai giovani per inserirsi nel mondo del lavoro;
- il trasferimento di **metodologie** quali *Design Thinking*, *Ricerca sociale*, *Business Modelling*, gestione dei progetti.

2. Il laboratorio si svolgerà **dal 10 ottobre al 13 dicembre 2024 nelle seguenti modalità**: la prima settimana, la quinta settimana, la sesta settimana, la settima settimana, l'ottava settimana si svolgeranno **in presenza full-time**. Le altre settimane (la seconda, la terza e la quarta) le attività didattiche si svolgeranno in modalità mista: il lunedì **in presenza full-time** e il mercoledì o il venerdì **online**. Il Kick off Meeting e l'evento finale di presentazione delle idee progettuali si svolgeranno nella sola mattinata e in presenza. Le sessioni didattiche in presenza si terranno presso gli spazi dell'Università Ca' Foscari Venezia e di altre strutture idonee a specifiche attività. Durante la prima settimana, nei giorni 16 e 17 ottobre le attività si svolgeranno a Bergamo presso l'Accademia Carrara: l'organizzazione, il trasporto, il vitto e alloggio sono a carico dell'Ateneo. Il laboratorio sarà scandito da obiettivi settimanali. Gli **obblighi di frequenza** sono specificati al successivo art. 7.

3. L'impegno complessivo previsto, comprensivo delle attività in presenza, delle attività online e del lavoro di gruppo in autonomia, è quantificabile in **150 ore, corrispondenti a 6 CFU**. Parte delle 150 ore previste nel laboratorio saranno dedicate al lavoro di gruppo in autonomia (30 ore), per il raggiungimento degli obiettivi settimanali. Le attività del Laboratorio si svolgeranno normalmente dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.30, mentre il Kick off Meeting si svolgerà nel pomeriggio dalle 14.00 alle 18.00 e l'evento finale si svolgerà nella sola mattinata dalle 9.30 alle 13.30.

Strutturazione del laboratorio e calendario delle attività:

Data	Giorno	N. ore	Modalità	Settimana	Fase
10/10/2024	giovedì	4	presenza		KICK OFF MEETING
14/10/2024	lunedì	7	presenza	Settimana 1	TEAM BUILDING / METODI
16/10/2024	mercoledì	7	presenza		
17/10/2024	giovedì	7	presenza		
21/10/2024	lunedì	7	presenza	Settimana 2	EXPLORING / RICERCA UTENTI + RICERCA DESKTOP
25/10/2024	venerdì	7	on line		
28/10/2024	lunedì	7	presenza	Settimana 3	
30/10/2024	mercoledì	7	on line		
4/11/2024	lunedì	7	presenza	Settimana 4	DEFINITION
8/11/2024	venerdì	7	on line		
11/11/2024	lunedì	7	presenza	Settimana 5	IDEATION
15/11/2024	venerdì	7	presenza		
18/11/2024	lunedì	7	presenza	Settimana 6	VALIDATION/GO TO MARKET
20/11/2024	mercoledì	7	presenza		
25/11/2024	lunedì	7	presenza	Settimana 7	FINE TUNING
29/11/2024	venerdì	7	presenza		
6/12/2024	venerdì	7	presenza	Settimana 8	DELIVERY
13/12/2024	venerdì	4	presenza		PRESENTAZIONI FINALI



Il programma dettagliato sarà messo a disposizione dei partecipanti precedentemente l'avvio delle attività e potrà subire delle variazioni di luoghi, date e orari durante il corso del laboratorio.

Gli eventuali aggiornamenti saranno tempestivamente comunicati ai partecipanti.

ART. 2 – DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Ciascun **laboratorio** è aperto a **25 partecipanti**, studenti/esse universitari/e, giovani laureati/e, diplomati/e ITS provenienti dall'Università Ca' Foscari Venezia e da altri Atenei e da istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica).

5 posti saranno riservati a studenti/studentesse universitari/e iscritti/e al **Corso di Laurea Triennale in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali**. Eventuali posti residui per questa categoria saranno assegnati agli altri candidati.

5 posti saranno riservati a studenti/studentesse universitari/e **nativi/e o residenti a Bergamo e Provincia**. Eventuali posti residui per questa categoria saranno assegnati agli altri candidati.

2. Sono ammessi alla selezione studenti/esse iscritti/e ad Atenei stranieri e laureati/e in possesso di titolo conseguito all'estero, purché riconosciuto idoneo, ai soli fini del presente avviso.

3. Le attività del **laboratorio** si svolgono prevalentemente in italiano; è pertanto richiesta la padronanza della lingua italiana. È inoltre raccomandata la conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1, in quanto l'interazione tra i partecipanti nei gruppi potrebbe richiedere anche l'uso della lingua inglese.

4. È ammessa la partecipazione alla selezione anche a coloro che abbiano partecipato ad altri laboratori di apprendimento attivo presso l'Ateneo. Tuttavia, a prescindere dal punteggio da essi conseguito, sarà data priorità ai candidati che non hanno svolto altri laboratori di apprendimento attivo presso l'Ateneo.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

1. La domanda di partecipazione al **laboratorio** deve essere presentata **entro le ore 12:00 del 30 settembre 2024**, compilando il modulo online al seguente link:

<https://apps.unive.it/domandeconcorso/accesso/clab-museiplus>

La candidatura online potrà essere modificata successivamente, fino alla data di scadenza del bando. Ai fini della valutazione sarà considerata l'ultima versione caricata.

2. Nella procedura di candidatura online sarà richiesto caricare, pena l'esclusione dalla selezione:

- un **Curriculum Vitae aggiornato** in formato PDF;
- una **fototessera**;
- una **lettera motivazionale**, in formato PDF, o un **link ad un video caricato su YouTube**, in cui venga descritto: la motivazione che ha condotto il/la candidato/a ad iscriversi al CLab e come può arricchire il suo percorso di studi. Inoltre, illustri un progetto ideato o già sviluppato concretamente dal/la candidato/a (di qualsiasi natura) oppure un progetto professionale o di ricerca che il/la candidato/a vorrebbe intraprendere nel futuro o che ha suscitato il suo interesse. Si veda fac-simile in allegato.

La lettera dovrà avere una lunghezza massima di 3.000 caratteri, spazi inclusi. Il video dovrà avere una durata massima di 3 minuti.

3. Il/La candidato/a dovrà accertarsi di aver caricato correttamente tutta la documentazione richiesta. L'Università declina ogni responsabilità derivante da allegati danneggiati o non consultabili o mancanti.

ART. 4 – SELEZIONE

1. La selezione dei partecipanti al **laboratorio** sarà effettuata da un'apposita commissione di selezione, nominata dal Dirigente dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia.

2. La commissione di selezione dispone complessivamente di **80 punti** così suddivisi:



- **Valutazione del Curriculum Vitae (max 20 punti) con riferimento al percorso di studi, ad eventuali esperienze lavorative, ad altre competenze utili ai fini della partecipazione al laboratorio**
- **Valutazione della lettera motivazionale o del video (max 30 punti)**
- **Eventuale colloquio (max 30 punti)**

3. L'eventuale **colloquio**, se confermato dalla commissione di selezione, avrà luogo presso gli spazi dell'Università Ca' Foscari Venezia e/o in modalità telematica. Conferma di data, orario e luogo di svolgimento dello stesso sarà comunicato ai partecipanti tramite l'indirizzo e-mail indicato dal candidato.

4. Fatto salvo quanto indicato al precedente art. 2, comma 4, a parità di punteggio prederanno i/le candidati/e con minore età.

5. La graduatoria finale degli ammessi al laboratorio sarà pubblicata alla pagina <https://www.unive.it/pag/44584/> a partire dal **02 ottobre 2024**.

6. Il giudizio della commissione di selezione è da ritenersi insindacabile.

ART. 5 – AMMISSIONE

1. Entro **le ore 12:00 del 04 ottobre 2024**, i/le candidati/e ammessi/e al laboratorio dovranno far pervenire all'indirizzo e-mail clab@unive.it, una dichiarazione di accettazione o di rinuncia alla partecipazione al laboratorio.

2. In caso di rinuncia o di mancata risposta entro la scadenza di cui al comma 1, saranno chiamati i/le candidati/e idonei/e secondo l'ordine di graduatoria. La comunicazione di ripescaggio verrà inviata direttamente al/alla candidato/a, esclusivamente all'indirizzo e-mail o al numero di telefono indicati nella domanda di partecipazione.

ART. 6 – RISORSE, BENEFICI E PREMI PER I PARTECIPANTI

1. Ai partecipanti che abbiano frequentato almeno 96 ore di quelle previste in presenza e online del "**CLab Musei+**" con la consegna puntuale di tutti gli output previsti, sarà conferita **un'attestazione per l'attività svolta e il relativo open badge**, attestato digitale che certifica le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite con la partecipazione.

2. L'attività di laboratorio **non prevede un voto finale** per i partecipanti, ma un giudizio di **idoneità**. Agli studenti e alle studentesse di Ca' Foscari che abbiano ricevuto l'attestazione, potranno essere attribuiti, qualora ne venga fatta richiesta, **6 crediti formativi universitari (CFU)**, riconoscibili come:

- esame a libera scelta
- esame in sovrannumero
- attività sostitutiva di tirocinio, purché coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio e preventivamente approvata dal Collegio Didattico o dal/dalla referente stage/tirocini.

Nel caso in cui lo/la studente/essa intenda chiedere il riconoscimento **come attività sostitutiva di tirocinio**, deve verificare le modalità previste dal regolamento del proprio corso di studi e deve sottoporre la richiesta al Collegio Didattico **prima dell'avvio del laboratorio**, come indicato alla pagina <https://www.unive.it/pag/30571/>.

Le attività dei laboratori di apprendimento attivo svolte presso l'Ateneo sono riconoscibili solo una volta nell'ambito della propria carriera universitaria.

3. Al termine del laboratorio, un'apposita giuria, opportunamente nominata, valuterà gli output presentati dai gruppi, tenendo conto dei seguenti aspetti, in maniera ponderata: **idea progettuale e innovatività; fattibilità e applicabilità; lavoro di gruppo e presentazione finale**.

Il gruppo più meritevole, secondo l'esito della valutazione, sarà proclamato vincitore durante l'evento finale di conclusione del laboratorio.

ART. 7 – FREQUENZA E RITIRO

1. La frequenza al **laboratorio** da parte dei partecipanti è **obbligatoria, sia in presenza sia online; sono consentite assenze giustificate nel limite** pari al 20% delle ore previste in presenza e online. Il mancato rispetto degli obblighi di frequenza preclude il rilascio dei riconoscimenti previsti.

Nel caso non sia possibile la frequenza per sostenere un esame del proprio corso di laurea, l'assenza non sarà contabilizzata.



2. Si può presentare in qualsiasi momento domanda di ritiro dal **laboratorio**. La domanda è irrevocabile e deve essere inviata all'indirizzo e-mail clab@unive.it.

3. Nel caso di ritiro, non è ammesso il riconoscimento neanche parziale delle attività già svolte sotto forma di crediti, né sotto forma di attestato di partecipazione.

ART. 8 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE E PATTO D'AULA

1. La proprietà intellettuale/industriale di eventuali nuove scoperte, invenzioni, caratteristiche tecniche o modelli di business sviluppati dai partecipanti durante il **laboratorio** e applicati ai prodotti/servizi dei partner rimane di proprietà esclusiva dei partecipanti.

2. I partecipanti al **laboratorio** si impegnano ad aderire al laboratorio sottoscrivendo un patto d'aula, cioè un documento che regola i termini, le modalità e le condizioni in cui saranno svolte le attività all'interno dello stesso, tra cui la proprietà intellettuale, la riservatezza dei dati forniti dai partner coinvolti, la regolazione dei rapporti con i partner e all'interno dei gruppi, l'autorizzazione al trattamento della propria immagine e il diritto alla privacy.

3. L'Università Ca' Foscari Venezia non tollera molestie e/o discriminazioni basate su razza, etnia, lingua, religione, orientamento sessuale, età, disabilità, apparenza fisica, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Il trattamento dei dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione all'avviso di selezione, avviene in conformità a quanto previsto dalla normativa nazionale e comunitaria applicabile (Regolamento UE 2016/679). L'informativa relativa al trattamento dei dati personali è consultabile alla pagina del sito web di Ateneo <https://www.unive.it/pag/36550/>.

ART. 10 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CONTATTI

1. Il responsabile del procedimento, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990, è il dott. Matteo Ferrini, Direttore dell'Ufficio Offerta Formativa - ADiSS dell'Università Ca' Foscari Venezia.

2. Per informazioni e chiarimenti contattare e-mail: clab@unive.it – tel.: 041 234 7035.

Venezia,

Area Didattica e Servizi agli Studenti

Il Dirigente

Dott. Mauro Cannone